



**UNIWERSYTET  
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY**  
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

**WYDZIAŁ SZTUKI**

**Program studiów na kierunku:**

**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

**Stopień: drugi**

**Studia: stacjonarne, niestacjonarne**

**Profil: ogólnoakademicki**

**Radom 2021 r.**

**Spis treści**

<b>Spis treści .....</b>	<b>2</b>
<b>I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW.....</b>	<b>4</b>
1. Nazwa kierunku studiów.....	4
2. Klasyfikacja ISCED 0212.....	4
3. Poziom studiów .....	4
<b>Studia II stopnia .....</b>	<b>4</b>
4. Poziom PRK.....	4
5. Profil studiów .....	4
5. Dyscyplina naukowa artystyczna .....	4
6. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin .....	4
7. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom studiów.....	4
<b>II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ.....</b>	<b>4</b>
1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Charakterystyk drugiego stopnia wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy.....	5
<b>III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW.....</b>	<b>9</b>
1. Forma studiów:.....	9
2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: .....	9
3. Liczba semestrów: <i>studia stacjonarne, studia niestacjonarne</i> .....	9
4. Plan studiów - załącznik nr 1.....	10
5. Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 2 .....	10
6. Matryca efektów uczenia się – załącznik nr 3 .....	10
7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów .....	10

<b>8. Grupa zajęć zapewniających udział w prowadzeniu działalności naukowej</b>	<b>11</b>
<b>9. Grupa zajęć do wyboru .....</b>	<b>11</b>
<b>10. Praktyka .....</b>	<b>13</b>
<b>11. Forma zakończenia studiów .....</b>	<b>14</b>
<b>12. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia .....</b>	<b>15</b>
<b>13. Aspekty programu studiów i jego realizacji służące umiędzynarodowieniu</b>	<b>17</b>
<b>14. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW .....</b>	<b>18</b>

## **I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW**

### **1. Nazwa kierunku studiów**

Architektura Wnętrz

### **2. Klasyfikacja ISCED 0212**

### **3. Poziom studiów**

Studia II stopnia

### **4. Poziom PRK**

7 poziom

### **5. Profil studiów**

Ogólnoakademicki

### **5. Dyscyplina naukowa artystyczna**

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

### **6. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin**

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki –100%

### **7. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom studiów.**

Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku **Architektura Wnętrz** absolwent otrzymuje tytuł magistra

## **II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

**1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Charakterystyk drugiego stopnia wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy**

		KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ			
		Nazwa kierunku studiów: architektura wnętrz Poziom studiów: studia drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 7 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscypliny naukowe/artystyczne: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki)			
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	<b>Opis efektów uczenia się dla kierunku</b>  Absolwent po ukończeniu kierunku studiów  <b>zna i rozumie (W)</b> <b>potrafi (U)</b> <b>jest gotów do (K):</b>	Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się (U) <b>symbol</b>	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK(S) <b>symbol</b>	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK dla dziedziny sztuki*(S) <b>symbol</b>
		<b>WIEDZA</b>			
1.	K_WG01	Zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące projektowania architektury wnętrz, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tej dyscypliny artystycznej.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
2.	K_WG02	Zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny architektura wnętrz oraz jej związku z innymi obszarami współczesnego życia.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
3.	K_WG03	Zna i rozumie wzorce kierunkowe leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
4.	K_WG04	Zna i rozumie zasady tworzenia prac projektowych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG

5.	K_WG05	Ma pogłębioną wiedzę związaną z uwarunkowaniami technicznymi stosowanymi w projektowaniu architektury wnętrz i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty tej specjalności	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
6.	K_WG06	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunków studiów takich jak architektura, wzornictwo, architektura krajobrazu i sztuki piękne.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
7	K_WG07	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym definicje niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla określonej specjalności	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
8.	K_WK08	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P7U_W	P7S_WK	
9.	K_WK09	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	P7U_W	P7S_WK	
10.	K_WK10	Zna uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.	P7U_W	P7S_WK	
<b>UMIEJĘTNOŚCI (U)</b>					
1.	K_UW01	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia i wyrażania oryginalnych koncepcji artystycznych.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
2.	K_UW02	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych z zakresu architektury wnętrz, elementów wyposażenia architektury i wystawiennictwa.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
3.	K_UW03	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi twórczej oraz projektować formy i przestrzeń w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
4.	K_UU04	Potrafi wykorzystywać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych, oraz stosować efektywne techniki zwiększające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	P7U_U	P7S_UU	P7S_UU

5.	K_UW05	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz. Formułowania założeń, rozumienia uwarunkowań budowlano - instalacyjnych, projektowania funkcji oraz klimatu i formy przestrzeni.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
6.	K_UW06	Posiada umiejętności całościowego postrzegania i odczytywania architektury podczas różnych etapów projektowania Funkcji, kompozycji przestrzennej i struktury konstrukcyjnej. Formułowania założeń, analizy programowo – funkcjonalnej, opracowywania koncepcji i wykonywania prac projektowych.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
7.	K_UO07	Potrafi współpracować z innymi projektantami w różnego typu zespołach, wspólnych pracach i projektach o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi prowadzić konstruktywny dialog tematyczny. Potrafi pracować i współdziałać w grupie, także posługującej się językiem obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów. Potrafi podjąć wiodącą rolę w takich zespołach.	P7U_U	P7S_OU	
8.	K_UK08	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
09.	K_UK09	Potrafi przygotowywać opracowania opisowe i wystąpienia ustne, również w języku obcym na poziomie B2+ lub wyższym, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z projektowaniem architektury wnętrz i wyposażenia, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych z różnych źródeł.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
10.	K_UK10	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami projektowymi i artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością.	P7U_UK	P7S_UK	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)</b>					
1.	K_KK01	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności projektowych innych osób.	P7U_K	P7S_KK	P7S_KK

2.	K_KR02	Jest gotów do integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7U_K	P7S_KR	P7S_KR
3.	K_KK03	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania związane z twórczością projektową.	P7U_K	P7S_KK	P7S_KK
4.	K_KR04	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku Architektura Wnętrz przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	P7U_K	P7S_KR	P7S_KR
5.	K_KO05	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z pracą i etosem zawodu projektanta wnętrz.	P7U_K	P7S_KO	P7S_KO
6.	K_KR06	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie. Przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	P7U_K	P7S_KR	P7S_KR
Σ		Ilość efektów: W = 10, U =10, K= 6			

## 2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się (KEU).

TABELA POKRYCIA CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Nazwa kierunku studiów: architektura wnętrz Poziom studiów: studia drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 7 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscypliny naukowe/artystyczne: sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki),			
Lp.	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7PRK dla dziedziny sztuki* (S) symbol	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK (S) symbol	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) symbol



WIEDZA (W)			
1.	P7S_WG	P7S_WG	K_WG01-K_WG07
2.		P7S_WK	K_WK07, K_WK08, K_WK09
UMIEJĘTNOŚCI (U)			
3.	P7S_UW	P7S_UW	K_UW01, K_UW02, K_UW03, K_UW05, K_UW06, K_UW07, K_UW08,
4.	P7S_UK	P7S_UK	K_UK10, K_UK11, K_UK12
5.	P7S_UU	P7S_UU	K_UU04
6.		P7S_UO	K_UO09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)			
7.	P7S_KR	P7S_KR	K_KR02, K_KR04, K_KR06,
8.	P7S_KK	P7S_KK	K_KK01, K_KK03
9.	P7S_KO	P7S_KO	K_KO05,

Σ	Informacja o liczbie pokrytych charakterystyk drugiego stopnia PRK typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego: 2 W, 4 U, 3 K
---	--

### III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW

#### 1. Forma studiów:

Studia stacjonarne, studia niestacjonarne

#### 2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:

Do uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia tytułu magistra niezbędne jest zdobycie 120 punktów ECTS.

#### 3. Liczba semestrów: *studia stacjonarne, studia niestacjonarne*

Studia II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz - **4 semestry**

**4. Plan studiów - załącznik nr 1****5. Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 2****6. Matryca efektów uczenia się – załącznik nr 3****7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów****Tabela 3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów.**

Lp.	Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów	ECTS
1	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów:	98
2	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom podlegającym wyborowi:	42
3	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:	5
4	Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: – związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	68
5	Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom odnoszącym się do dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów: - dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dyscyplina wiodąca)	120

## 8. Grupa zajęć zapewniających udział w prowadzeniu działalności naukowej

Grupa zajęć zapewniających udział w prowadzeniu działalności naukowej w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki				
Przedmiot/zajęcia (nazwa)	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin/liczba godzin zajęć dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
		ST	NST	
Działania plastyczne	Pracownia projektowa	160/90	150/60	6
Projektowanie architektury wnętrz	Pracownia projektowa	420/150	400/75	16
Elementy wyposażenia wnętrz	Pracownia projektowa	260/120	250/60	10
Elementy przestrzeni zewnętrznej	Pracownia projektowa	210/90	200/60	8
Projektowanie wystaw	Pracownia projektowa	210/90	200/60	8
Aneks plastyczny	Pracownia projektowa	160/90	150/60	6
Pracownia dyplomowa	Pracownia projektowa	370/210	350/105	14
<b>Razem:</b>		<b>1790/840</b>	<b>1700/480</b>	<b>68 ECTS</b>

## 9. Grupa zajęć do wyboru

Grupa zajęć podlegających wyborowi				
Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS
		ST	NST	

<b>A2. Grupa zajęć podstawowych do wyboru</b>					
<b>1</b>	<b>Działania plastyczne</b>	<b>Pracownia projektowa</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
1a	Strukturalno-przestrzenne				
1b	Malarsko- rysunkowe				
1c	Graficzne				
<b>B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru</b>					
<b>1</b>	<b>Projektowanie wystaw</b>	<b>Pracownia projektowa</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>8</b>
1a	Stacjonarnych				
1b	Mobilnych				
<b>2</b>	<b>Elementy wyposażenia wnętrz</b>	<b>Pracownia projektowa</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>10</b>
2a	Przestrzeń publiczna				
2b	Przestrzeń prywatna				
<b>3.</b>	<b>Elementy przestrzeni zewnętrznej</b>	<b>Pracownia projektowa</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>8</b>
3a	Stałe-trwale związanej z terenem				
3b	Mobilne- niezwiązane z terenem				
<b>D2. Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – do wyboru</b>					
<b>1.</b>	<b>Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych z oferty ogólnouczelnianej</b>	<b>Wykład</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>E2. Grupa zajęć ogólnouczelnianych do wyboru</b>					
<b>1.</b>	<b>Język Obcy</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
<b>F. Praktyka</b>					<b>4</b>
<b>H. Grupa zajęć przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego</b>					

1.	Aneks plastyczny	Pracownia projektowa	90	60	6
Razem:			540	335	46

## 10. Praktyka

**Student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej.**

Zgodnie z Regulaminem i ramowym Programem Praktyk, praktyki zawodowe stanowią integralną część programu studiów.

Realizacja studenckich praktyk zawodowych odbywa się na podstawie

- Regulaminu studiów UTH Radom.
- Regulaminu Wydziału Sztuki UTH Rad.
- Ramowego Programu praktyk Wydziału Sztuki.
- Ramowy program praktyk dla kierunku Architektura Wnętrz.

Praktyki dają studentom możliwość poszerzenia wiedzy o zagadnienia praktyczne oraz zapoznania się z potencjalnym przyszłym pracodawcą, z jego potrzebami i wymaganiami. Przedsiębiorstwo lub instytucja przyjmująca studentów na praktykę ma z kolei możliwość poznać potencjalnych przyszłych pracowników, wykorzystać ich pracowitość i wiedzę, a także wpływać na dalszy bieg ich studiów w celu dopasowania ich umiejętności do swoich potrzeb.

**Praktyki zawodowe trwają 3 tygodnie – 4 pkt. ECTS.**

Student zobowiązany jest odbyć praktykę zawodową w po II semestrze w wybranej przez siebie firmie, instytucji lub zakładzie prowadzącym działalność związaną z kierunkiem studiów. Praktyki mają charakter edukacyjny – przygotowanie do zawodu. Praktykę zalicza uczelniany opiekun praktyk na podstawie prowadzonego sprawozdania z praktyk oraz opinii opiekuna ze strony usługodawcy. ( Zaświadczenie z odbytych praktyk)

Proponowane instytucje to:

- biura projektowe architektoniczno-wnętrzarski o profilu reklamowo-wystawienniczym;

- przedsiębiorstwa produkujące wyposażenie wnętrz i meble;
- budowlane firmy deweloperskie;
- przedsiębiorstwa wykonawcze wnętrz;
- urzędy typu wydziały architektury, ochrony i konserwacji zabytków itp.

## **Ustalenia ogólnowydziałowe**

Praktyki na Wydziale Sztuki UTH Radom odbywają się na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Uczelnią a wybraną przez studenta placówką. Porozumienie, podpisane przez Dziekana Wydziału Sztuki i upoważnionego przedstawiciela wybranej instytucji, student ma obowiązek dostarczyć do opiekuna praktyk.

Studenci, zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków, na czas odbywania praktyk.

Przy wyborze miejsc odbywania praktyki studenci mogą także skorzystać z pomocy Centrum Promocji Studentów i Absolwentów – Biuro Karier UTH Radom.

Dokumenty dot. zaliczenia praktyki znajdują się na stronie Wydziału Sztuki ( [ws.uniwersytetradom.pl](http://ws.uniwersytetradom.pl) )

Po odbyciu praktyki absolwent będzie przygotowany do uczestnictwa w procesach projektowo – realizacyjnych w różnych jednostkach projektowo – wykonawczych. Szczegółowe informacje o zasadach realizacji praktyk studenckich zawodowych na kierunku: Architektura Wnętrz przedstawione zostały w Ramowym Programie Praktyk Wydziału Sztuki UTH i Wydziałowym Systemie Zapewnienia Jakości Kształcenia.

## **11. Forma zakończenia studiów**

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania dyplomu magistra, ukończenia studiów jest osiągnięcie wszystkich określonych w programie studiów efektów uczenia się, którym przypisano łącznie 120 punktów ECTS, pozytywna ocena pracy dyplomowej magisterskiej (teoretyczna i projektowa) oraz złożenie egzaminu dyplomowego.

Praca dyplomowa magisterska powinna zawierać rozwiązanie konkretnego problemu artystycznego/projektowego sformułowanego w temacie. Integralną częścią dyplomu

magisterskiego jest projekt dyplomowy będący opracowaniem zagadnienia projektowego, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania. Student do opieki nad swoją pracą magisterską składającą się z dwóch części ( teoretycznej i projektu dyplomowego ) wybiera jednego promotora.

Przed egzaminem dyplomowym, praca dyplomowa sprawdzana jest z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Warunki ukończenia studiów oraz szczegółowe zasady dyplomowania zawarto w:

- Regulaminie studiów w UTH Radom,
- w Zasadach studiowania określonych dla kierunku Architektura Wnętrz magisterskie studia drugiego stopnia.
- Sylabusie przedmiotu „Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego”,
- Procedurze antyplagiatowej prac dyplomowych przed dopuszczeniem ich do obrony w UTH Radom.

## **12. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia**

Weryfikacja efektów uczenia się prowadzona w trakcie całego cyklu kształcenia umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się. Zastosowane w trakcie cyklu kształcenia metody weryfikacji i oceny pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się. Szczegółowe formy weryfikacji oraz metody sprawdzania i oceny efektów uczenia się są zawarte zostały w sylabusach przedmiotów. Sposoby weryfikacji i dokumentowania efektów uczenia się, a następnie oceny efektów uczenia się są określone w procedurach

Uczelnianego i Wydziałowego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Sztuki.

Prowadzący zajęcia, przyjmując do realizacji zajęcia dydaktyczne, zobowiązuje się do zrealizowania efektów uczenia się określonych w sylabusie oraz do ich weryfikacji za pomocą form weryfikacji określonych w sylabusie przedmiotu. Uzyskanie przez studenta pozytywnej oceny z przedmiotu oznacza osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Osiągnięcie przez studenta efektów uczenia się określonych w sylabusie jest dokumentowane w sposób właściwy dla formy weryfikacji efektów uczenia się i obejmuje:

- a. dla egzaminów i zaliczeń pisemnych: pisemne prace studentów, zestawy pytań (problemów, zadań) adekwatnych do efektów uczenia się z danego przedmiotu, wykorzystanych przez nauczyciela w trakcie egzaminu lub zaliczenia,
- b. dla egzaminów i zaliczeń z pracowni projektowych lub artystycznych weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się poprzez zaliczenie zadań semestralnych, będących kompletnymi projektami lub zestawami prac artystycznych, określonych w sylabusie
- c. dla pozostałych form weryfikacji (prezentacja, referat i inne) – dokumenty właściwe dla stwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się i adekwatne do formy ich weryfikacji, w formie papierowej lub elektronicznej

Sposoby weryfikacji i dokumentowania efektów uczenia się, a następnie oceny efektów uczenia się są określone w procedurach Uczelnianego i Wydziałowego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia.

**Główne założenia i cele polityki jakości to:**

- Podnoszenie, jakości pracy i poziomu kompetencji dydaktycznych pracowników katedry Wydziału Sztuki.
- Stałe monitorowanie, jakości pracy na Wydziale Sztuki.
- Tworzenie jednoznacznych procedur oceny warunków kształcenia, metod pracy oraz programów studiów uwzględniających standardy stosowane na innych uczelniach w kraju i za granicą.
- Zwiększenie efektywności współpracy z instytucjami zewnętrznymi.



- Rozwój mobilności studentów Wydziału Sztuki UTH Radom.
- Informowanie społeczeństwa, a w szczególności uczniów szkół średnich – kandydatów na studia, pracodawców o jakości kształcenia i poziomie kompetencji absolwentów kierunku Architektura Wnętrz.

Wydziałowy System Zapewniania Jakości Kształcenia (WSZJK) jest skoordynowany z całościowymi przedsięwzięciami UTH Radom mającymi na celu poprawę jakości kształcenia, a jego ogólne kierunki działań wynikają z założeń Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Funkcjonowanie WSZJK ma charakter ciągły i systematyczny, prowadzi do zaangażowania w realizację jego założeń studentów i wszystkich pracowników wydziału. Głównymi celami WSZJK są:

- oddziaływanie na proces doskonalenia, jakości kształcenia na Wydziale Sztuki,
- nadzór nad procesem dydaktycznym, ocena efektywności kształcenia na Wydziale Sztuki i w obrębie poszczególnych kierunków oraz permanentne zabieganie o zapewnianie najwyższych standardów kształcenia,
- Podnoszenie rangi pracy dydaktycznej i etosu nauczyciela akademickiego
- Podwyższanie poziomu wykształcenia i kwalifikacji zawodowych absolwentów Wydziału Sztuki.

### **13. Aspekty programu studiów i jego realizacji służące umiędzynarodowieniu**

Informacje o zasadach i formach mobilności krajowej i międzynarodowej umożliwiającej realizację programu studiów.

Na Wydziale Sztuki w ramach umiędzynarodowienia:

Prowadzone są zajęcia w ramach programu Erasmus Plus dla studentów z partnerskich uczelni. Wydział Sztuki współpracuje z wieloma uczelniami zagranicznymi ( Czechy, Francja, Litwa, Niemcy, Słowacja, Finlandia).

Zrealizowany został program „Zintegrowany Projekt UTH Rad.” W ramach programu operacyjnego Wiedza Rozwój Edukacja POWER/2014-2020, a w jego ramach Wydział Sztuki realizował dwa zadania z modułu 1,6.

- I. Włączenie wykładowców z zagranicy w program studiów UTH Radom
- II. Tworzenie otwartych zasobów edukacyjnych w UTH Radom w celu doskonalenia, jakości kształcenia. /Przeprowadzenie digitalizacji prac artystycznych nauczycieli dydaktycznych Wydziału Sztuki/.

Szczegóły projektu znajdują się na stronie [www.z105ws.uniwersytetradom.pl](http://www.z105ws.uniwersytetradom.pl)

## **14. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW (STACJONARNE I NIESTACJONARNE)**

1. Plan studiów – załącznik nr 1
2. Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 2 ( sylabusy)
3. Matryca – załącznik nr 3